

OPUS 01 מאת אורי לוינסון ועדיה גודלבסקי.

OPUS הוא שם של תהליך תוכנה המהווה אלגוריתם העוסק בהעברת מידע אנלוגי לדיגיטאלי. OPUS הוא גם רשימה של יצירות מוסיקליות. בעבודה 01 OPUS מוסיקה מקורית לנבל של עדיה המשמשת כביטוי אנלוגי, הופכת דרך הליך טכנולוגי שאת מאפיינו תיכנת אורי, למידע דיגיטל לא חומרי. המידע ממשיך לזרום בשני ערוצים, צליל הנבל מחד וערוץ דיגיטאלי מאידך. הערוץ הדיגיטאלי מונכח כחומר הנפלט ממדפסת לדפים עם תרגום רצף דיגיטלי של הספרות 01. הדפים נפלטים ומציפים קופסה שקופה בה הנבלאית מנגנת, כך שנוצר דיאלוג מעגלי של תלות הכלה והצפה. הדפים עם התרגום הדיגיטלי משתלטים על חלל הקופסה, כדימוי להשתלטות הדיגיטל על המרחב שלנו, אך האנלוג ממשיך להתקיים כחומר הדף המוחשי הנדחס בקופסה. צלילי המדפסת, נגינת הנבל, הדף האוטם מיתר, זמן התמלאות הקופסה, יוצרים מהלך מוסיקלי, המזמין את הצופה והמאזין להציץ לרגע המפגש. המיצג עלה בבכורה בפסטיבל מוסררה מיקס.